

Oficinas de Artes Visuais (OCA) 2016.2

DESENHO BÁSICO

A oficina de Desenho Básico oferece a oportunidade de aprender e a aperfeiçoar a arte do desenho. Ensina a conhecer e a manusear os materiais básicos adequados (tipos de lápis, grafites, esfuminhos, carvões, lápis cera, baleadores, borrachas e papéis específicos), que facilitam a execução do trabalho possibilitando a abertura para a utilização de outros materiais no decorrer das outras oficinas, desenvolvendo sua criatividade e habilidades na construção de um bom desenho.

Desenvolve principalmente o próprio “fazer artístico” gradualmente, ou seja, inicia os alunos a exercitarem os fundamentos básicos do desenho ensinando-os passo a passo diversos exercícios de relaxamento com temas de sua livre escolha e amplia a percepção visual, em transformar formas bidimensionais (2D) em tridimensionais (3D), a organizar os objetos e figuras em composições realísticas de naturezas mortas, casarios, marinhas, além de dar início ao estudo da perspectiva, abordando conceitos e técnicas de como traçar e mobiliar salas, quartos, etc., com o mobiliário específico, assim como desenhar casas e prédios perspectivados e seu entorno em composições de paisagens rurais e urbanas, através do desenho arquitetônico de Interiores e de Exteriores desenvolvendo artisticamente uma sólida base para quem se dedica ao estudo tanto da Arte como da Arquitetura.

Horário Turma 1: quinta-feira – 08h às 11h

Horário Turma 2: quinta-feira – 14h às 17h

Quantidade de alunos por turma: 25 (por turma)

Carga horária semanal por turma: 3h

Público alvo: Acima de 12 anos

FOTOGRAFIA BÁSICA

Apresenta ao aluno uma base sólida teórico-prática, necessária para a construção de uma imagem, trazendo ao conhecimento de cada um dos participantes os elementos que compõem uma imagem fotográfica (luz, foco, enquadramento, velocidade, abertura).

Além disso, estimula-os a imergir em suas aulas práticas, fazendo com que a materialização desses elementos teóricos se justifiquem. O aluno/fotógrafo é também estimulado a exercitar o papel de “poeta” na produção de uma foto. O mesmo é orientado a produzir fotografias que tenham ALMA e que possam transmitir para seus observadores uma reflexão poética, trazendo o melhor de uma narrativa fotográfica.

Horário Turma 01: terça-feira - 19h às 22h

Horário Turma 02: quarta-feira - 19h às 22h

Quantidade de alunos: 30 (por turma)

Local: OCA – CUCA

Carga horária semanal: 3h

Público alvo: Acima de 16 anos

MOSAICO BÁSICO

Tem como objetivo estudar a historia do mosaico desde a antiguidade clássica até os dias atuais além de trabalhar as práticas construtivas e suas aplicabilidades. Desenvolve-se em duas etapas de quatro meses cada.

Horário Turma 1: sexta-feira – 08h às 11h

Quantidade de alunos: 20

Local: OCA – CUCA

Carga horária semanal por turma: 3h

Público alvo: Acima de 18 anos

MOSAICO INTERMEDIARIO

Tem como objetivo ensinar a teoria e prática através de exercícios experimentais e artesanais para o domínio dos materiais utilizados na confecção de mosaicos.

Horário Turma 1: sexta-feira – 14h às 17h

Quantidade de alunos por turma: 20

Local: OCA – CUCA

Carga horária semanal por turma: 3h

Público alvo: Acima de 18 anos

PINTURA / PROCESSO CRIATIVO

A pintura em tela possibilita a formação de um individuo mais critico e criativo. A oficina ajuda a desenvolver a observação, a imaginação, a expressão, a percepção visual e a integração. Visa o aprimoramento do processo criativo, exercício da técnica e apoio ao desenvolvimento da linguagem artística. Desenvolve-se em duas etapas de quatro meses cada.

Algumas pessoas veem a criatividade como uma atividade relativamente não estruturada de pular em torno de ideias até se deparar com a ideia certa. Embora isto funcione para algumas pessoas, muitas situações da vida real requerem uma abordagem mais estruturada. A liberdade para experimentar é essencial para a criatividade, como também alguma disciplina para assegurar objetividade e consistência.

Seja qual for o nível de estruturação adotado, o processo criativo se fundamenta em três princípios: **Atenção, Fuga e Movimento**. O primeiro princípio nos diz: concentre-se na situação ou problema; o segundo: escape do pensamento convencional; o terceiro: dê vazão à sua imaginação. Estas três ações mentais formam uma estrutura integrada em que se baseiam todos os métodos de pensamento criativo.

Horário: Segunda-feira - 8h às 11h

Quantidade de alunos: 20

Local: OCA – CUCA

Carga horária semanal: 3h

Público alvo: Acima de 18 anos

PINTURA BÁSICA

O Curso de Pintura tem como objetivo principal informar, através da teoria e da prática, as técnicas e meios da pintura, oferecendo noções básicas de composição, análise de obras de arte, teoria das cores, entre outras. Desenvolve-se em duas etapas de quatro meses cada.

Horário: Segunda-feira - 14h às 17h

Quantidade de alunos: 20

Carga horária semanal: 3h

Público alvo: Acima de 18 anos

PRODUÇÃO EM VÍDEO BÁSICO

Os alunos da oficina de Produção em Vídeo Básico apresentarão curtas metragens produzidas a partir do aprendizado teórico e prático nos processos de produção áudio visuais. A escolha dos temas é livre e, para a realização do vídeo, os grupos se inspiram em estilos de alguns cineastas apresentados em sala de aula.

Horário: sábado - 14h às 17h

Quantidade de alunos: 20

Carga horária semanal: 3h

Público alvo: Acima de 14 anos

PRODUÇÃO EM VÍDEO INTERMEDIÁRIO

O programa desta oficina oferece um avanço no conhecimento teórico e prático das etapas da produção em vídeo com ênfase na relação entre arte e vídeo-produção. Desenvolve-se em duas etapas de quatro meses cada.

Horário: sábado – 08h às 11h

Quantidade de alunos: 20

Carga horária semanal: 3h

Público alvo: Acima de 14 anos