

X Festival de Sanfoneiros de Feira de Santana - Edição especial: panorama e diversidade da sanfona no Brasi

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA GRAVAÇÃO DO VÍDEO

EQUIPAMENTOS:

O vídeo pode ser gravado com **celular, câmera fotográfica DSLR ou câmeras de vídeo**;

FORMATO:

O vídeo deverá ser gravado em **FULL HD 1920 x 1080 OU 4K** a 29.97 fps (ou superior);

Para escolher a resolução de vídeo no celular, vá em Câmera, configurações da câmera (escolha a câmera que vai usar - pode ser a frontal ou traseira. Normalmente a traseira tem mais qualidade de gravação) e depois veja onde aparece a opção 'tamanho do vídeo'. Escolha a opção a opção de resolução indicada.

POSIÇÃO DO CELULAR:

Se for gravado com o celular, o vídeo deverá ser gravado com o aparelho na **posição horizontal**, de preferência usando um tripé ou em uma base de apoio estável;

CORRETO



ERRADO



LENTE LIMPA:

Antes de começar a gravar verifique se a lente do seu aparelho está limpa, use um pano macio para **limpeza da lente**.

X Festival de Sanfoneiros de Feira de Santana - Edição especial: panorama e diversidade da sanfona no Brasi

GRAVAÇÃO DE ÁUDIO:

O áudio deverá ser gravado com qualidade. Se possível, grave seu vídeo em estúdio.

Se não tiver acesso ou condições de usar um estúdio, observe as seguintes dicas para obter uma gravação com áudio de qualidade:

- a) Se possível, use um microfone separado do aparelho de gravação (um microfone manual ou de lapela) conectado a uma mesa para mixar, **via cabo** conectar no aparelho de gravação (celular ou câmera);
- b) Escolha um **ambiente sem barulhos** (evite espaços que captem muitos ruídos externos, sons de motor, buzinas, sons de animais etc.);
- c) Em gravações ao ar livre, **cuidado com o som do vento**. Você deve evitar que o vento atinja diretamente o microfone do seu aparelho de gravação.
 - Para evitar que o vento interfira na gravação você pode usar um pedaço de esponja (pode ser aquela usada para lavar prato – a parte amarela) para envolver o microfone, como na imagem abaixo. O mesmo vale para um microfone de mão ou de lapela. O importante é proteger o microfone do contato direto com o vento.



- Outra opção é usar um pedaço de papel para proteger o microfone do vento, como na imagem seguinte. Mas essa opção fica mais limitada aos aparelhos celulares.



PAPEL
BLOQUEANDO
O VENTO

X Festival de Sanfoneiros de Feira de Santana - Edição especial: panorama e diversidade da sanfona no Brasi

ENQUADRAMENTO

Use tripé para gravação, estabilizando as imagens;

O enquadramento pode ser **centralizado**, como no exemplo abaixo.



CENÁRIO

Se sua gravação não for em estúdio, planeje com cuidado um cenário para o vídeo. Como dica, considere a possibilidade de usar paisagens ou elementos da sua região e associados ao estilo musical que você apresenta.

ILUMINAÇÃO

A luz é uma parte muito importante na hora de conseguir uma boa imagem. Então grave seu vídeo em **local bem iluminado**.

A fonte de luz tem que estar na frente da pessoa que esteja tocando (janela, lâmpadas, refletores), evitar gravar com uma fonte de luz muito forte ao fundo.

LINKS DO YOUTUBE QUE PODEM TE AJUDAR NA GRAVAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=EDYLte1INVs>

https://www.youtube.com/watch?v=SxDMfU0_YHc

<https://www.youtube.com/watch?v=lxjmmrnGIHQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=m9VINHXDrwA>