

EMENTAS – OFICINAS DE MÚSICA

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO I - T01 - PIANO - CRIANÇAS DE 07 A 08 ANOS**

Estudo das técnicas iniciais do **Piano e Teclado** através da vivência teórico-prática, utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO II - T01 - PIANO - CRIANÇAS DE 07 A 08 ANOS**

Continuação do estudo teórico e prático do Piano e Teclado utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO I - T01 - VIOLINO - CRIANÇAS DE 07 A 08 ANOS**

Estudo das técnicas iniciais do **Violino** através da vivência teórico-prática, utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO II - T01 - VIOLINO - CRIANÇAS DE 07 A 08 ANOS**

Continuação do estudo teórico e prático do Violino utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO I - T01 – VIOLÃO - CRIANÇAS DE 07 A 08 ANOS**

Estudo das técnicas iniciais do **Violão** através da vivência teórico-prática, utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE VIOLÃO POR CIFRAS II -T 01 - 07 A 11 ANOS**

Desenvolvimento do conteúdo adquirido em Violão I voltado para as características de acompanhamento na área de música popular.

- **OFICINA DE VIOLÃO POR PARTITURA I - T 01 - A PARTIR DE 16 ANOS**

Estudo inicial de teoria e percepção musical com prática ao Violão visando o seu desenvolvimento técnico.

- **OFICINA DE VIOLÃO POR PARTITURA II - T 01 - A PARTIR DE 16 ANOS**

Continuação do estudo teórico e prático do Violão utilizando métodos e repertório específicos e prática de conjunto com execução de conteúdos específicos para o instrumento.

- **OFICINA DE TECLADO II -T01 - A PARTIR DE 18 ANOS**

Continuação do estudo teórico e prático do Teclado voltados para as características de acompanhamento na área de música popular.

- **OFICINA DE TÉCNICA VOCAL II - T 01- A PARTIR DE 16 ANOS**

Continuação do estudo de técnicas básicas de canto para o uso correto da voz e suas formas de expressão.

- **OFICINA DE TROMPETE/TROMBONE I - T 01- A PARTIR DE 16 ANOS**

Desenvolvimento das técnicas iniciais específicas do instrumento. Utilização de métodos, repertórios e execução de conteúdos específicos de Trompete.

- **OFICINA DE REGÊNCIA - A PARTIR DE 18 ANOS**

Noções básicas de regência coral (postura corporal, coordenação motora, exercícios de técnica gestual para mão direita e esquerda, entradas e cortes de vozes, entre outros). Utilização de métodos, repertórios e execução de conteúdos específicos de regência.

- **OFICINA DE CONTRABAIXO I - T 01 - A PARTIR DE 12 ANOS**

Desenvolvimento de noções básicas de contrabaixo, teoria musical, assim como, ritmos, melodias e harmonia.

- **OFICINA DE BATERIA I**

Desenvolvimento das técnicas iniciais específicas da Bateria. Utilização de métodos, repertórios e execução de conteúdos específicos do instrumento. Grafia básica inicial para leitura rítmica.

- **OFICINA DE BATERIA II**

Continuação do estudo teórico e prático da Bateria utilizando métodos e exercícios específicos para execução de conteúdos voltados para o instrumento.

- **OFICINA DE CAVAQUINHO**

Estudo inicial de teoria e percepção musical com prática ao Cavaquinho visando o seu desenvolvimento técnico.

- **OFICINA DE CLARINETA**

Desenvolvimento das técnicas iniciais específicas do instrumento. Utilização de métodos, repertórios e execução de conteúdos específicos da Clarineta.

- **OFICINA DE SAXOFONE**

Desenvolvimento das técnicas iniciais específicas do instrumento. Utilização de métodos, repertórios e execução de conteúdos específicos do Saxofone.

- **OFICINA DE LEITURA E PERCEPÇÃO MUSICAL I**

Estudo das qualidades ou propriedades do som, como elas se transformam em elementos da música e o uso da sua grafia. Notação musical inicial e atividades de desenvolvimento da percepção musical de acordo com o conteúdo aprendido.

- **OFICINA DE LEITURA E PERCEPÇÃO MUSICAL II**

Desenvolvimento dos conhecimentos adquiridos em Leitura e Percepção I com o acréscimo de novos conteúdos de teoria musical acompanhados de atividades de desenvolvimento da percepção musical de acordo com o conteúdo aprendido.