

EMENTAS DAS OFICINAS DO SEMESTRE - 2026.1

EMENTA - ARTE EM MADEIRA

Esta oficina de Arte em Madeira tem como proposta construir peças decorativas e, ou utilitárias, bem como pensar a relação entre arte e artesanato. Nesse sentido, ao longo da oficina iremos desenvolver habilidades básicas sobre desenho, pintura, reprodução e ampliação de imagem, técnicas de corte de madeira: marcenaria, alto e baixo relevo, entre outros.

EMENTA - ARTE PARA CRIANÇA

Esta oficina consiste em proporcionar um espaço de expressão, transformação, experimentação, investigação, provocação e criação artística a partir da concepção e prática em ateliê. Incentivando a expressão individual e coletiva por meio de diferentes linguagens da arte. A oficina-ateliê valoriza o processo criativo protagonizando a criança, a partir da exploração sensorial e o diálogo entre as diversas potencialidades destes materiais, suportes e repertórios culturais. Bem como, busca direcionar as crianças a tecer um elo entre a criatividade, infância e natureza. Durante o semestre, as crianças terão contato com a pintura, escultura, desenho, colagem, experimentações diversas através da arte e de multi materiais não convencionais. Sempre conectando a arte com narrativas, memórias, imaginações e ampliação do repertório cultural. As produções e documentações cartográficas dos alunos feitas ao longo do semestre, irão compor, coletivamente, uma instalação poética na Mostra Didática.

EMENTA - Artesanato Sustentável

Estudo e prática do artesanato sustentável a partir do reaproveitamento de materiais recicláveis e elementos naturais, integrando criação artística, consciência ambiental e valorização da cultura local. Desenvolvimento de técnicas como cortes em vidro, estrutura com papelão, trançado com revistas e plásticos, reutilização têxtil e criação artística com cabaça, promovendo autonomia criativa, identidade cultural e sustentabilidade.

EMENTA - ARTESANATO: BORDADO INICIANTE

Nessa oficina, o aluno(a) aprenderá a bordar do zero. Essa oficina busca apresentar os conhecimentos do bordado livre, técnica que mistura conceitos do bordado clássico e contemporâneo, através de uma imersão teórico-prática com experimentação, discussão, expressão pessoal e estímulo da criatividade. Destinada a pessoas interessadas nas artes manuais, com ou sem experiência prévia.

EMENTA - COLAGEM ARTÍSTICA I

Exploração da colagem como linguagem artística fundamental do século XX e XXI. Estudo teórico prático sobre a transição do papel como suporte para o papel como elemento constitutivo. Abordagem de técnicas analógicas e introdução à mentalidade da colagem digital, mesclando história da arte, experimentação de materiais e desenvolvimento de poética visual própria.

EMENTA - CROCHÊ INICIANTE

Introdução à arte do crochê, abordando técnicas básicas, reconhecimento de materiais e desenvolvimento de peças simples. Durante o curso, os participantes aprenderão pontos fundamentais, execução de projetos práticos, estimulando criatividade, coordenação motora e autonomia na produção artesanal.

EMENTA - DESENHO DIGITAL

Introdução dos fundamentos do desenho digital: esboço, line art, pintura, composição, finalização e impressão. Utilizando softwares específicos, os alunos irão desenvolver habilidades para criar artes visuais através de recursos digitais.

EMENTA - DESENHO I

Este curso de desenho artístico tem como objetivo desenvolver as habilidades básicas dos alunos. Através do desenho de observação e iniciação a história da arte, bem como os fundamentos básicos do desenho. Desse modo, serão apresentados as diferentes técnicas e materiais, acerca do desenho, ao longo do curso, serão explorados temas como formas, noções de perspectiva, iniciação de figura humana, natureza, entre outras.

EMENTA - DESENHO II

A Oficina de Desenho II busca aprofundar informações e conhecimento acerca da representação bidimensional. Por meio de técnicas e conceitos do desenho artístico, através de exercícios práticos e teóricos. Iremos ver assuntos como: elementos da linguagem visual, introdução a perspectiva, composição, introdução a figura humana e movimento, desenho de objetos, luz e sombra, entre outros.

EMENTA - DESENHO INFANTIL

Introdução ao desenho como forma de expressão e comunicação visual na infância. Exploração de linhas, formas, cores, texturas e composição por meio de atividades lúdicas e experimentais. Desenvolvimento da criatividade, percepção visual, coordenação motora e imaginação através de práticas artísticas com diferentes materiais.

EMENTA - FOTOGRAFIA INICIANTE

A oficina tem como objetivo introduzir participantes ao universo da fotografia, desenvolvendo um olhar crítico, técnico e criativo. Serão abordados fundamentos teóricos e práticos da fotografia digital com ênfase no uso de câmeras compactas, DSLR e celulares, promovendo a experimentação e a construção de narrativas visuais.

EMENTA - FOTOGRAFIA AVANÇADA

Oficina de Fotografia que visa capacitar os participantes a desenvolverem habilidades teóricas e práticas na área da fotografia, proporcionando uma compreensão abrangente dos princípios fundamentais, técnicas avançadas e processos criativos através de atividades e exploração prática.

EMENTA - FOTOGRAFIA COM O CELULAR

A oficina tem como objetivo capacitar os participantes no uso criativo e técnico da câmera do celular para fins artísticos, documentais e de comunicação. Serão abordados fundamentos da linguagem fotográfica, técnicas de composição, edição com aplicativos gratuitos e práticas voltadas ao cotidiano, redes sociais e projetos autorais acessíveis.

EMENTA - MOSAICO INICIANTE

Estudo introdutório da arte do mosaico como linguagem visual, abordando seus aspectos históricos, culturais e técnicos. Experimentação de materiais (papel, E.V.A., azulejo, pastilha vítrea, cerâmica), desenvolvimento de composição, ritmo, cor e planejamento visual. Produção de peças autorais com aplicação prática das técnicas aprendidas. Reflexão sobre o mosaico como expressão artística, decorativa e identitária.

EMENTA - MOSAICO INTERMEDIÁRIO

Aprofundamento técnico e poético na linguagem do mosaico. Estudo e aplicação de técnicas intermediárias, incluindo técnica indireta, planejamento ampliado de composição e exploração de materiais diversos. Desenvolvimento de projeto autoral com maior complexidade formal, cromática e conceitual. Reflexão crítica sobre o processo criativo e organização de mostra didática.

EMENTA- MOSAICO AVANÇADO

Aprofundamento técnico, estético e conceitual da linguagem do mosaico. Desenvolvimento de projetos autorais de maior complexidade formal e poética, com exploração de técnicas combinadas (direta e indireta), pesquisa de materiais, experimentação de suportes diferenciados e investigação de possibilidades contemporâneas do mosaico. Ênfase na autonomia criativa, na elaboração conceitual da obra e na construção de discurso artístico.

EMENTA - PINTURA EM AQUARELA

Estudo introdutório e prático da técnica da aquarela, abordando seus materiais, fundamentos e principais procedimentos técnicos. Exploração do controle da água e do pigmento, mistura de cores, transparência, camadas e efeitos. Aplicação das técnicas em exercícios de observação, composição e representação de elementos naturais e objetos. Incentivo à experimentação, ao desenvolvimento da expressividade e à construção de uma linguagem artística pessoal por meio de um projeto final.

EMENTA - PINTURA ACRÍLICA I

Introdução à pintura por meio do estudo dos fundamentos da cor, percepção visual e experimentação de técnicas básicas. Desenvolvimento da sensibilidade artística através da prática pictórica, explorando a mistura de cores, composição, textura e observação de objetos. Incentivo à expressão individual e à experimentação artística.

EMENTA - PINTURA ACRÍLICA II

A proposta será aprofundar os conhecimentos em pintura acrílica em tela, com foco na expressão artística dos alunos e desenvolvimento de identidade visual própria. Tendo a teoria como norte, serão explorados conceitos com níveis gradativos de complexidade, aplicando a prática da teoria em todas as aulas: teoria das cores, luz, sombra e volume, valor tonal, composição de imagens - planos e formas base, linhas retas e curvas no cenário - movimento da tela e pinceladas. Ao final do semestre, os alunos desenvolveram uma obra autoral aplicando os conhecimentos aprendidos em sala, para a mostra didática com o tema "Meu mundo, minha visão".

EMENTA - XILOGRAVURA

Estudo teórico e prático das principais técnicas da Gravura em alto relevo, dando ênfase à Xilogravura, envolvendo o conhecimento e o domínio dos diversos materiais e instrumentos e o desenvolvimento da sensibilidade e da auto expressão. Faixa etária: 16 a 90 anos.

EMENTA - CROCHÊ II

Ênfase no aprofundamento dos conhecimentos em crochê, desenvolvendo novas técnicas, combinações de pontos e a criação de peças mais elaboradas, estimulando a criatividade, a autonomia e o acabamento profissional.